

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 1. Электронные носители

<i>MAC</i>	<i>PC</i>
CD-ROM/RW	CD-ROM/RW
DVD-ROM/RW	DVD-ROM/RW

Любые внешние носители – USB, FireWare (со своими шнурами)

#### *Не допускается:*

1. Использование в названиях папок и файлов букв кириллицы и знаков препинания.
2. Использование названий файлов длиной свыше 30 знаков.
3. Использование самораскрывающихся архивных файлов.

#### *Требуется:*

1. Использовать в именах файлов только цифры и латинские буквы.
2. Называть файлы в соответствии с их содержанием. Например: 001\_block.pdf – файл с первой страницей блока.

### 2. Форматы файлов

- AdobePDF не выше v. 1.6 (без эффектов прозрачностей)
- PS Level2/3

Подробную консультацию по подготовке PDF и PS-файлов, а также готовые профили для программ можно получить у вашего менеджера.

В случае предоставления цветоделенного файла макет не согласовывается.

### 3. Требования к электронному макету

Электронный макет может быть представлен в типографию в виде единого файла или в виде отдельных файлов для каждой полосы.

Ориентация и размер изображения в многополосном файле должны быть идентичными для всех страниц; кроме того, должен быть соблюден порядок следования страниц.

В случае предоставления отдельных файлов название каждого файла должно соответствовать его содержанию, например: файл Pages\_001-010.pdf содержит страницы с 1 по 10.

Система нумерации (маркировки) постраничных файлов должна отвечать следующим требованиям:

- 01.pdf, 10.pdf, 99.pdf и т.д. – для блока объемом до 99 страниц;
- 001.pdf, 010.pdf, 100.pdf и т.д. – для блока объемом более 100 страниц.

Использование файлов, подготовленных разворотами, недопустимо.

В исключительных случаях допускается предоставление файлов разворотами на обложку. «Лицо» и оборот обложки необходимо заверстывать одинаково – разворотами либо постранично.

#### **4. Технологические параметры макета**

Формат будущего изделия необходимо согласовать с менеджером типографии, т.к. выбранный вами формат может не соответствовать технологическим параметрам нашего оборудования.

Для всех типов работ должны быть предусмотрены «вылеты» (припуски) на резку по 5 мм с каждой стороны полосы. Значимые элементы должны располагаться на расстоянии не менее 3 мм от обрезного формата.

При подготовке PS-файлов рекомендуем использовать PPD (PostScriptPrinterDescription) принтера ArgeeX. При отсутствии возможности его установки допускается использование аналогичного PS-принтера, поддерживающего PostScriptLevel 3.

При подготовке PS-файла размер бумаги назначается с учетом размера «вылетов» и технологических полей. Изображение обязательно должно позиционироваться по центру страницы.

TrimBox (при его наличии в файлах) должен соответствовать обрезному формату и описывать его. Значение MediaBox в файле должно соответствовать значению CropBox.

#### **5. Технологические параметры печатного процесса**

Не допускается использование линий с обводкой толщиной менее 0,5 pt и размещение текстовых блоков с использованием кегля размером менее 6 pt при печати их вывороткой на фоне, имеющем составной цвет, а также при назначении им цвета, состоящего из двух и более красок.

При использовании тонких линий необходимо учитывать минимальную толщину, воспроизводимую при печати, в зависимости от плотности раstra:

до 24% – 0,45 pt (0,15 мм)

25-49% – 0,3 pt (0,1 мм)

50-100% – 0,2 pt (0,07 мм)

В случае несоблюдения этих требований возможна потеря соответствующих элементов при воспроизведении.

Минимальный размер шрифта в зависимости от цвета текста:

- для рубленых гарнитур – 6 pt (СМУК), 4 pt (монохромный цвет);
- для засеченных гарнитур – 7 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет);
- выворотка для рубленых гарнитур – 7 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет);
- выворотка для засеченных гарнитур – 8 pt (СМУК), 6 pt (монохромный цвет).

Отследить наличие элементов, не соответствующих вышеупомянутым параметрам, на стадии допечатной подготовки файлов не всегда возможно: зачастую эта ошибка может быть выявлена только при печати тиража.

Исправление ошибок после постановки работы в печать влечет за собой финансовые издержки со стороны заказчика за перевывод форм и повторную приладку, а также может послужить причиной изменения сроков сдачи готовой печатной продукции.

## 6. Шрифты

Шрифты, использованные в макете, должны быть внедрены в предоставленный файл. В случае отсутствия шрифта в макете он автоматически заменяется на Courier.

Не рекомендуется использование системных шрифтов, т.к. при обработке файлов на растровом процессоре есть вероятность автоматической замены шрифта на одноименный.

## 7. Цвет

Макет не должен содержать объектов, отличных от цветового пространства CMYK. Допускается использование смесевых цветов PANTONE. В 4-цветной работе (CMYK) смесевые цвета необходимо преобразовывать в CMYK. Для определения смесевых цветов необходимо использовать стандартные библиотеки палитры PANTONE.

Суммарная красочность изображений не должна превышать 300%. В случае превышения суммарной красочности возможно возникновение «отмара» (тенения), непроработки элементов в тенях, появление царапин и «выщипывание» волокон бумаги при печати.

Элементы черного цвета (CMYK-0/0/0/100), расположенные на однородном фоне, должны иметь атрибут Overprint, т.е. наложение.

Элементам черного цвета, расположенным на неоднородном фоне, а также элементам, имеющим составной цвет с вычетом одного из компонентов CMYK и значение Black от 97% до 100%, а также критичным к воспроизведению цвета, необходимо назначать цвет CMYK-x/x/x/100, где x – значение от 1 до 100, т.к. векторному объекту, окрашенному в цвет CMYK-X/X/X/100, где X – значение от 0 до 100, будет автоматически назначено значение Overprint.

Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета, необходимо назначать цвет по CMYK – 60/50/50/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по CMYK черный цвет может содержать оттенки других цветов.

Серый цвет необходимо подготавливать только от одного черного цвета (Black). Не допускается наличие элементов серого цвета, подготовленных от 2, 3 или 4 цветов. «Плашечные цвета» необходимо подготавливать с наименьшими составляющими CMYK для обеспечения более устойчивого цвета при печати. В противном случае возможен «разнотон» по тиражу.

## 8. Требования к файлам, треппинг

Треппинг в файлах выполняется на растровом процессоре производства. Размер треппинга – 0,15 pt. При обработке задания в рабочем потоке всем объектам автоматически выставляется атрибут Knockout (вывороткой) и атрибут Blackoverprint (черный наложением). Blackoverprint выполняется только для работ, не требующих треппинга.

В случае подготовки файлов по особой технологии, требующей перестройки рабочего потока на растровом процессоре, необходимо сообщать об особенностях менеджеру или специалисту препресс типографии.

При написании PS-файла в диалоговом окне печати необходимо включать опцию печати пустых полос. Системы управления цветом при подготовке PS-файла необходимо отключать. При наличии цветовых профилей в файле растровый процессор автоматически их удаляет. Подходящие по параметрам ICC или ICM профили могут быть использованы для цветоделения на этапе подготовки изображений в программах AdobePhotoshop, Linocolor и др.

Предоставляемые PDF-файлы должны быть получены из программы AcrobatDistiller через PS-файл в соответствии с требованиями типографии.

### ***Профиль настроек для AcrobatDistiller (v 6.0 и выше)***

Изменяем готовый план HighQuality:

General:

compatibility Acrobat 4.0 (PDF 1.3)

resolution – 2540

optimize for fast web view – галочку убрать

Images:

Color images: compression – ZIP

Grayscale images: compression – ZIP

Monochrome images: без изменений

Fonts, Color, Advanced, Standarts: ничего не менять

## **9. Растровые изображения**

Достаточным разрешением для растровых изображений является значение линейатуры вывода, умноженное на 1,5. Для получения особо качественного изображения можно увеличить коэффициент умножения до 2. Разрешение выше удвоенной линейатуры раstra не оказывает влияния на качество изображения, но заметно замедляет процесс подготовки PS/PDF-файлов и их обработки на растровом процессоре. Растровые изображения, имеющие разрешения выше удвоенной линейатуры (выше 350 dpi), будут автоматически уменьшены.

Стандартная линейатура печати – 175 lpi для листовой печати и 150 lpi – для ролевой.

Все файлы, используемые в макете, должны быть в цветовом пространстве CMYK!

Недопустимо использование изображений в цветовом пространстве RGB, LAB и т.п. Черно-белые изображения должны быть подготовлены как Grayscale. Штриховые изображения – как Bitmap с разрешением 1200 dpi. Не допускается использование растрированного текста размером менее 8 пунктов, особенно подготовленного вывороткой и от 2-4 цветов.

При использовании JPEG-сжатия растровых изображений следует учитывать, что степень сжатия достигается за счет потери качества изображения.

Недопустимо использование форматов \*.GIF, \*.BMP, \*.PICT, а также изображений, помещенных в верстку через буфер обмена.

## **10. Требования к макетам**

Распечатки макета изготавливаются непосредственно в типографии. Утверждение макета производится посредством утверждения распечаток или путем просмотра полученных от типографии через Интернет просмотрных PDF-файлов.

Подтверждением корректности и соответствия макета является подпись заказчика на распечатках или утверждение по e-mail после просмотра электронного макета, высланного заказчику по электронной почте.

В случае утверждения распечаток каждый отдельный элемент макета должен быть подписан с проставлением даты утверждения рядом с каждой подписью.

Для просмотра PDF-файлов используйте Adobe Reader не ниже 7 версии ([www.adobe.com](http://www.adobe.com)) или Adobe Acrobat Professional не ниже 6 версии. Только в этом случае вы увидите все элементы, которые будут отображены в конечном результате на оттиске.

Во время просмотра должна быть включена функция просмотра Overprint Preview:

- Edit → Preferences → Page Display → Overprint preview      для Adobe Reader
- Advanced → Overprint Preview      для Acrobat Professional

Для печати документов на принтере из Adobe Acrobat Professional в настройках печати должна быть включена функция Simulate Overprinting:

- File → Print → Advanced → Output → Simulate Overprinting

Adobe Reader данную функцию не поддерживает.

## **11. Требования к цветопробе**

Для контроля качества цветоделения и в качестве ориентира по цвету для печатника может использоваться только цифровая или аналоговая цветопроба, изготовленная на оборудовании типографии, калиброванном в соответствии с печатным процессом. Оттиски с принтера или цифровой машины эталоном цвета служить не могут!

Файлы для цветопробы должны соответствовать файлам, предоставленным для печати продукции.

При сравнении печатных оттисков с цветопробой следует учитывать, что цветопроба не может абсолютно точно моделировать печатный процесс.

## **12. Постпресс**

Для продукции, скрепляемой клеевым бесшвейным способом, необходимо учитывать влияние корешка на изображение в публикации, проходящее через разворот блока. Роспуск по блоку на каждой полосе должен составлять не менее 3 мм (при объеме >224 полос – 4 мм).

Для продукции, скрепляемой ниткошвейным способом, необходимо учитывать, что полезная площадь изображения между тетрадами блока уменьшается на 1 мм со стороны последней полосы тетради и на 1 мм со стороны первой полосы следующей тетради.

Электронные макеты обложек для изданий, скрепляемых клеевым бесшвейным и ниткошвейным способами, предоставляются в виде разворотов, учитывающих размер корешка.

Толщина корешка для конкретной публикации рассчитывается исходя из количества тетрадей и толщины используемой бумаги. Размер корешка уточняется у менеджера типографии.